

# La personne au cœur de l'action

La principale collection du Musée se compose de récits de pratique et de témoignages de vie. Le Musée collecte, met en valeur et diffuse ces savoirs et savoir-faire de toute époque pour les préserver de l'oubli. La collection complète est disponible pour consultation. Des centaines de sujets sont abordés par des gens de partout au Québec et d'ailleurs. Cette collection et les expositions évoluent avec l'ajout constant de récits et de témoignages.

## Culture et nature

Le Musée est situé au cœur d'un parc aux multiples attraits. Faites la *Promenade avec M. Philippe*, un parcours interactif qui vous conduira d'une découverte à l'autre entre la forêt et le fleuve. Le fournil et le caveau à légumes recèlent d'information. Le Jardin des souvenirs Pierre-Chouinard et le Jardin de pluie sont le rendez-vous des passionnés d'horticulture et d'ornithologie.



## HEURES D'OUVERTURE

**De la fin mai à la Saint-Jean-Baptiste :**  
tous les jours, de 10 h à 17 h

**De la Saint-Jean-Baptiste à la fête du Travail :**  
tous les jours, de 9 h à 18 h

**De la fête du Travail à l'Action de grâce :**  
du mardi au dimanche, de 10 h à 16 h 30

**De l'Action de grâce jusqu'à Noël :**  
du mercredi au dimanche, de 10 h à 16 h

**En janvier et février :**  
du lundi au vendredi, de 10 h à 16 h

**En mars jusqu'à la fin mai :**  
du mercredi au dimanche, de 10 h à 16 h 30

15  
ANS  
MUSÉE  
DE LA MÉMOIRE  
VIVANTE

POUR LA CONTINUITÉ DE LA MÉMOIRE



BOUTIQUE



AIRE DE  
PIQUE-NIQUE



ACCÈS AU  
FLEUVE



BELVÈDÈRE



SENTIERS  
PÉDESTRES

710, avenue De Gaspé Ouest, Saint-Jean-Port-Joli  
418 358-0518 | info@memoirevivante.org

[memoirevivante.org](http://memoirevivante.org)



Un musée  
voué à la  
personne

# Expositions

Jusqu'à juin 2024



## La récupération au fil du temps

Recycler, récupérer, réparer par économie ou pour la planète? Inventer ou réinventer des modes de vie? Des questions qui relient le passé aux pratiques actuelles de consommation. Les témoignages et les objets alimentent la réflexion. Une exposition pour vous et pour l'avenir!



Novembre 2023 à juin 2024

## Meilleurs Vœux

À l'occasion de Noël et du Jour de l'An, lorsque les souvenirs se ravivent et les liens se resserrent, la tradition des cartes de vœux ressurgit. Des premières cartes importées d'Europe jusqu'à celles minutieusement pensées et fabriquées artisanalement, nous brosons un portrait d'une pratique toujours vivante et porteuse de bonheur.

## Philippe Aubert de Gaspé L'héritage remarquable d'un « ancien Canadien »

Philippe Aubert de Gaspé (1786-1871), auteur phare de la littérature canadienne-française, est le dernier seigneur de Saint-Jean-Port-Joli. Sa vie, son manoir et la société de son époque sont largement documentés par des témoignages de ses descendants, de chercheurs et de lecteurs interpellés par ses livres *Les anciens Canadiens* et *Mémoires*.

Jusqu'à juin 2025



## Au rythme des BOÎTES À CHANSONS

De la fin des années 1950 jusqu'aux années 1970, les boîtes à chansons se multiplient au Québec. Elles prennent racine dans divers bâtiments souvent insolites. Elles sont le pilier d'un nouveau style : la chanson québécoise aux textes identitaires. Laissez-vous entraîner dans cette époque d'émergence du Québec sur la scène artistique et culturelle. Des auteurs-compositeurs-interprètes, des propriétaires et des spectateurs vous racontent.

## La tour de l'Innovation

Cette structure hors du commun conduit à un belvédère qui surplombe le site du Musée et offre une vue exceptionnelle sur le fleuve. De là, un sentier pédestre en forêt rejoint la rivière Trois-Saumons. La tour abrite à chaque palier un volet de l'exposition virtuelle *Des modèles inspirants d'hier et d'aujourd'hui* qui se consulte depuis des codes QR et un appareil intelligent.

## La taille sur bois, une histoire de village



C'est une invitation à poser un regard sur des œuvres choisies de la collection de sculptures du Musée. Des bas-reliefs et des rondes-bosses, des témoignages de sculpteurs et une riche iconographie font la chronique de la sculpture qui a façonné l'histoire de Saint-Jean-Port-Joli.

Jusqu'à octobre 2023

## Héritages | ÂME RÉSISTANCE & TRANSMISSION



Neuf portraits à l'huile de porteurs de traditions peints par l'artiste Tania Hillion sont exposés et accompagnés de témoignages. Meunier, forgeron, conteuse, violoneux, teinturière, luthier, semencier, tisserande et peintre vous parlent.

